



Programmation scolaire 2018-2019

Théâtre d'Autun

Afin de favoriser les **projets d'éducation artistique et culturelle**, un **CLEA** (contrat local d'éducation artistique) a été signé avec la DRAC (Ministère de la Culture). La Ville d'Autun **accompagne les enseignants dans leurs démarches**, s'ils souhaitent mettre en œuvre un projet d'éducation artistique et culturelle : contacts avec les artistes, financement, proposition d'ateliers théâtre, musique et danse.



La Fleur au Fusil de et par François Bourcier

Librement adapté du texte d'Alain Guyard

Vendredi 16 novembre à 14h15

Niveaux collège (à partir de 3^e) et lycée

Durée 1h30

Pris dans l'horreur de la Grande Guerre 14/18, une guerre industrielle sans visage qui détruit les hommes, les Poilus ordinaires de *La Fleur au Fusil* cherchent à tâtons les moyens d'en sortir vivants, inventant toutes sortes de stratégies pour désobéir et sauver un peu de leur humanité et de leur dignité. Sur scène, les personnages sont interprétés par un seul acteur, François Bourcier, qui après le succès de « Lettres de Délation » et de « Résister c'est Exister », les incarne tous, comme s'ils étaient les mille et une facettes d'un même visage : celui du Poilu de 14/18.

François Bourcier nous livre une interprétation bouleversante de cette adaptation du texte d'Alain Guyard, élaboré à partir de chroniques et de témoignages, et en pudique filigrane évoque le syndrome de stress post-traumatique, longtemps réservé au silence et à la solitude. Il raconte leur histoire, le front, les tranchées. Il est la voix des anonymes broyés par la machine de guerre. Certains s'égarer dans la folie, d'autres trouvent refuge dans la prière, d'autres encore fuient dans l'alcool. Les blessés qu'on en vient à envier, les mutilations volontaires, les fusillés pour l'exemple... Il montre la déshumanisation au quotidien. Inventive et rythmée, la mise en scène entraîne le spectateur dans un voyage bouleversant au cœur de l'Histoire.



Histoire d'une mouette et d'un chat qui lui apprend à voler par la Petite Compagnie

Adaptation du livre de Luis Sepúlveda

Mardi 15 janvier et jeudi 17 janvier 2019 : séances scolaires

A partir de 5 ans, Liaison cycle 3 (jusqu'à 6^e)

Durée : 50 min

Prix Sorcières 1997 et recommandé par l'Éducation nationale pour les élèves de cycle 3 (CE2–CM1–CM2).

Zorba le chat a promis à une mouette, victime d'une marée noire, de couvrir son dernier œuf, de protéger le poussin et de lui apprendre à voler. Mais comment faire pour tenir parole ?

Les chats du port de Hambourg vont se mobiliser pour l'aider et, tous ensemble, ils vont défier les lois de la nature et sauver le poussin : les épisodes se succèdent alors, avec humour, tendresse et malice, et l'on découvre une belle

histoire d'entraide et d'amitié. Un seul en scène très inventif, hymne à la tolérance et à la solidarité.

Moustache Academy par le Moustache Poésie Club

**Semaine du 4 au 8 mars, avec ateliers slam
dans les classes en compagnie des artistes
De 7 ans à 13 ans
Durée : 1h**



Le spectacle : Avec Moustache Academy, le trio du Moustache Poésie Club retourne au CM2 et s'invite à la récré !

Nos joyeux slameurs moustachus passent par l'énergie du Hip-Hop et du Rap, dans un spectacle à l'écriture moderne et ludique bousculant les codes de la langue française, pour décaper au poil à gratter nos souvenirs d'écoliers : la maîtresse, le chouchou... ; mais aussi, nos joies (la rentrée, l'amitié), nos peines (les préjugés, les chagrins d'amour...) et parfois nos peurs (les caïds de la cour de récré).

Cependant, Moustache Academy va au-delà du simple divertissement pour promouvoir le respect de l'autre, lutter contre la violence, partager un moment festif et intergénérationnel. Une approche originale pour transmettre aux générations à venir de nécessaires valeurs de tolérance et d'humanité.

La Moustache Academy a été fondée par trois poètes devenus « conseillers » pour les élèves.

Avec ce spectacle participatif, mêlant le geste à la parole, ils partagent leur grande expérience de l'école (à eux trois ils ont redoublé dix-sept fois) et cherchent à répondre aux questionnements et préoccupations des enfants avec humour et sensibilité. Ils nous parlent des joies de la rentrée, de la cour de récré, de l'amitié, du chagrin, de la maîtresse, des princesses, des hamburgers et des clichés. Ils apportent leurs points de vue aux enfants en leur délivrant une sorte de « guide de survie » en milieu scolaire : comment être le chouchou de la maîtresse ? Comment se défendre dans la cour de récréation ? Pourquoi « princesse » est-il un métier à éviter ? Comment parler des moments de blues que l'on peut rencontrer ?



Rompus à l'exercice des ateliers d'écriture destinés aux enfants autour de leurs spectacles depuis huit ans, ils ont pu acquérir une solide expérience de ce qui les préoccupe et les fait rire !

Une approche originale de la langue française

Le rap est en effet une musique qui nécessite et incite à porter une attention toute particulière au texte. Il met en valeur les mots et leur donne un certain poids, c'est une forme qui permet d'insister sur certains messages et de les mettre en relief.

Néanmoins, la rapidité du rythme des chansons de rap appelle à une certaine vivacité et parfois un effort de compréhension. Dans le cas où ces chansons s'adressent aux enfants, la question se pose davantage.

Moustache Academy réussit à concilier l'exigence de la qualité et la possibilité que les enfants comprennent tout assez rapidement : l'objectif était de leur parler comme à des adultes, mais avec leurs mots d'enfants, de faire un spectacle qu'ils auraient eux-mêmes eu envie de voir s'ils avaient

été enfants aujourd'hui. Les textes placent naturellement les enfants dans une position d'écoute et de réception et les poussent également à s'exprimer.

Le spectacle est une redécouverte poétique et festive de la langue française, s'inscrivant dans une démarche globale d'éducation et de lutte contre l'illettrisme.

Le concept même du spectacle apporte un autre regard sur l'école : loin d'accuser le système scolaire ou de conforter les enfants dans leur refus de l'école, les trois comédiens célèbrent cet univers qu'ils regrettent en apportant un regard distancié et un recul aux enfants.)

Le projet : L'objectif est de familiariser les élèves avec la poésie, de leur montrer qu'elle est partout autour d'eux et qu'ils sont eux-mêmes capables de produire des textes poétiques.

Cette sensibilisation commence avec un commando poétique du Moustache poésie club dans les classes concernées puis s'organise sous forme d'ateliers menés avec les mêmes artistes, sur une période de deux à trois mois.

Elle s'achève avec une présentation des productions des élèves au sein de chaque établissement et un concours organisé par le Moustache Poésie Club au théâtre d'Autun le vendredi 8 mars. Les productions des élèves réalisées pendant le printemps des Poètes 2019 seront présentées pendant ce concours, qui permettra de fédérer les élèves autour d'un projet artistique et culturel original et stimulant. Possibilité enfin pour les plus valeureux d'assurer la première partie du spectacle du Moustache Poésie Club le samedi 9 mars, durant la séance tout public.



Candide, qu'allons-nous devenir ? par Théâtre à cru – Alexis Armengol

Adaptation contemporaine de l'œuvre de Voltaire

Mardi 2 avril 2019, deux scolaires à 9h45 et 14h15

Niveaux collège (à partir de 14 ans) et lycée

Durée : 1h15

Cette aventure théâtrale et musicale nous fait vivre l'expédition burlesque du plus connu des naïfs. L'humour brillant de Voltaire s'attaque à « l'imaginaire atrophié du fatalisme ». Et Alexis Armengol en fait un spectacle délirant.

Loin de céder au pessimisme absolu selon lequel rien ne peut changer, Voltaire use de sa vivacité poétique et de la liberté du conte pour nous enjoindre « à cultiver notre jardin. » Candide est le récit d'un voyage initiatique qui transformera son héros en philosophe. Il découvrira que l'homme est capable d'améliorer sa condition et le monde en le fertilisant. Théâtre à

cru traverse fidèlement le texte, poussant la parodie jusqu'à la farce, dans un élan jouissif à se moquer de l'absurdité d'un monde rempli d'atrocités.

Thèmes et pistes de réflexion :

- Candide, une œuvre représentative des Lumières qui résonne avec l'actualité
- La dénonciation des injustices et de pratiques barbares par le biais de l'humour et de l'ironie
- La place et la liberté de l'homme face aux événements
- La notion d'utopie
- Le récit de voyage
- Objet d'étude : l'argumentation (au programme en 2nde et en 1ère en français)

Le marchand de planètes par la compagnie Jarnicoton

Du 13 au 17 mai 2019

Niveau primaire (maternelle et élémentaire)

Durée : 30-45 min

Ce spectacle musical et visuel mélangera théâtre d'objets, musique et effets lumineux.

« Le marchand de planètes » sera aussi une belle fable écologique, drôle et poétique où la question du choix sera mise en scène.



Les aventuriers par la Cie Arc en Scène

Spectacle participatif sur la question des migrants

Résidence d'artistes à fixer durant l'année
2018-2019

Niveau collège

Khalil, jeune homme fier et taiseux, attend sur la colline qui surplombe son village. Il sait qu'il doit dire adieu à sa famille, à son amour, à sa vie toute entière. Saïd va vouloir l'accompagner. Il est insouciant et bavard, un peu fou pour certains au village. Au cours de leur périple, les deux amis vont s'apercevoir qu'ils ne sont pas seuls, que des milliers de gens comme eux veulent traverser cette frontière. Une force nouvelle les pousse à continuer : le sentiment d'appartenir à quelque chose de plus grand que leur propre vie, la lutte face à l'indifférence et la construction de leur statut de Héros de l'histoire.

Les Aventuriers : Un spectacle vivant participatif pour les élèves

Créé en résidence au collège d'Epinaç (académie de Dijon), le spectacle participatif est un dispositif permettant aux élèves de participer à l'élaboration d'un spectacle professionnel et à son évolution.

- Les intervenants de la Compagnie proposent aux élèves de participer à la construction de tableaux vivants qui feront partie intégrante du spectacle.
- Les élèves pourront participer, dans le cadre d'ateliers d'écriture, à la rédaction de texte qui seront lus à voix haute au cours du spectacle.
- Des répétitions ouvertes en présence des comédiens et du metteur en scène peuvent être organisées au sein de l'établissement.
- D'autres types d'ateliers peuvent être envisagés : étude de la thématique du spectacle, analyse de médias, étude de la place du théâtre et notamment de la comédie dans les enjeux de la société.

Les **objectifs éducatifs** d'un tel projet seront :

- assister et participer aux différentes étapes d'une création artistique ;
- encourager la capacité d'expression des élèves par la pratique artistique (écriture, théâtre...) ;
- accroître les connaissances sur un sujet de société mal connu par les élèves ;
- développer, à travers l'écriture de texte notamment, les notions d'empathie et de tolérance ;
- initier un travail d'étude littéraire sur le statut du héros ou de montrer la force du théâtre et de la fiction pour interroger la réalité.

Spectacles jeune public (hors temps scolaire)

Les clowns de la route

par l'Artscène compagnie

Mercredi 24 octobre 2018 à 14h et 16h

De 3 à 12 ans

Durée : 50 minutes (possibilité de débat à la fin du spectacle – durée 30 minutes)

Deux clowns, un rien turbulents, partent en vacances, mais toutes leurs erreurs font de leur chemin un calvaire routier, bon nombre d'embûches les attendent. Heureusement Sécuritos l'ange de la route est là pour les remettre dans le droit chemin. Avec l'appui des enfants, il intervient, explique, sanctionne, pardonne... Sécuritos utilise tous les subterfuges possibles pour inculquer à nos clowns les « bonnes manières » de la route.



Le train de Noël par la Cie Contrepied

Samedi 15 décembre 2018 à 15h30

A partir de 3 ans

Durée : 50 minutes

Voici les nouvelles aventures de Dodo et Rémi, les troubadours les moins doués de leur temps ! Aujourd'hui c'est Noël, et ils n'ont pas été très gâtés : un clou et un trognon de pomme pour seuls cadeaux... Ce Noël un peu particulier les amènent à se

demandeur comment se passe cette fête dans le monde. Et comme ils n'ont peur de rien, ils décident de partir faire le tour de la planète pour en avoir le cœur net ! A bord de leur train à chansons, ils emmèneront le public en Russie, en Australie, en Afrique et au Brésil, rencontreront un tas de gens différents et tenteront de rattraper le Père Noël dans sa course folle autour de la Terre.



Le Petit Prince par la Cie les Vagabonds

Mercredi 20 février 2019 à 14h et 16h

A partir de 5 ans

Durée : 1 heure

L'aviateur nous raconte de quelle façon sa vie a changé lors d'une panne dans le désert où il fit la rencontre du Petit Prince. En faisant appel à ses souvenirs et à notre imagination, il nous fait vivre un fabuleux voyage. Différentes approches sont proposées, le jeu humain et théâtral, les marionnettes et le masque, afin

d'apporter plusieurs tonalités à la pièce, à l'image des personnages de cette histoire qui se révèle sous plusieurs facettes.