



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



VERS UNE GRILLE D'ÉVALUATION :
support pour la construction d'outils d'évaluation
(tout au long du cursus, ou pour l'épreuve orale du DNB)

Document élaboré par
Le groupe de travail académique
« enseignement de l'Histoire des Arts »

<p>COMPETENCES <i>Domaine</i> <i>item</i> explication des items</p>	<p>Objectifs d'évaluation (capacités et connaissances ref : note BO 40 29 oct 09)</p>	<p>Déclinaison en critères de réussite possibles (proposés selon un degré croissant de maîtrise)</p>
<p>COMPÉTENCE 5 : la culture humaniste</p> <p>AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPÈRES <i>Relevant de l'espace, du temps, de la culture artistique :</i></p> <ul style="list-style-type: none">- L'élève connaît (et utilise) les repères historiques- il sait distinguer les grands genres- il peut préciser le nom, l'auteur, l'époque, (d'une œuvre)- il est capable de présenter une œuvre en l'inscrivant dans une période et en en expliquant la portée. <p>SITUER DANS LE TEMPS, L'ESPACE, LES CIVILISATIONS <i>Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques</i></p> <ul style="list-style-type: none">- l'élève sait mobiliser ses connaissances et les démarches utiles pour les situer dans le temps et l'espace	<p>Situer les œuvres dans l'espace et dans le temps</p> <p>Contextualiser</p> <p>(Cap1, Co1, Co2)</p>	<ul style="list-style-type: none">- l'élève connaît les grandes périodes historiques et les grands champs géographiques auxquelles appartiennent les œuvres étudiées- l'élève sait mobiliser ses connaissances pour situer les œuvres dans les grandes périodes historiques et les grands champs géographiques- l'élève est capable de situer des œuvres les unes par rapport aux autres et justifier- l'élève sait situer les œuvres étudiées dans des courants esthétiques et donner des éléments de justification- l'élève est capable d'inscrire une œuvre dans une période et en expliquer l'importance, la place, l'impact...

**COMPETENCE 5 :
la culture humaniste**

AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPÈRES

Relevant de la culture artistique :

- il peut en préciser le nom, l'auteur, l'époque,
- Il est capable de présenter une œuvre, en souligner quelques éléments caractéristiques

FAIRE PREUVE DE SENSIBILITÉ, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITÉ

Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une oeuvre artistique

- Il sait interroger les notions de « beau » et de « goût » (et peut les restituer dans le contexte d'une œuvre étudiée au collège)
- L'élève sait identifier et interroger les enjeux que porte une création artistique
- Il sait présenter une oeuvre, y repérer des informations pertinentes et les mettre en relation, développer une approche critique à son propos

LIRE ET PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES

- il est capable d'exprimer ce qu'il sait ou ce qu'il observe en mobilisant, si nécessaire, un vocabulaire spécifique
- Il utilise les outils nécessaires à l'explication ou à l'argumentation (à l'écrit et à l'oral).

**Lire,
identifier
analyser
les œuvres**

**(Cap2, Cap3,
Co3, Co4)**

- l'élève sait décrire sommairement les œuvres étudiées en utilisant un vocabulaire adéquat (de façon objective ou subjective)

- l'élève sait analyser les œuvres de façon structurée selon différents critères (**formes, techniques, significations, usages**) en utilisant un vocabulaire adéquat

- l'élève sait cibler quelques éléments les plus caractéristiques de l'œuvre lui permettant d'effectuer un commentaire pertinent (sélectionner les informations données par le document)

- l'élève est capable de connecter ses ressentis à des éléments/ critères plus « techniques » de l'analyse

COMPETENCE 5 :
la culture humaniste

AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPÈRES

Relevant de la culture artistique :

- L'élève connaît et se réfère à un répertoire d'œuvres étudiées au collège

SITUER DANS LE TEMPS, L'ESPACE, LES CIVILISATIONS

Établir des liens entre les œuvres pour mieux les comprendre

- capable d'identifier les liens qu'elle entretient avec plusieurs autres
- Il sait identifier des parentés et des contrastes et les utilise pour comprendre la portée de l'œuvre étudiée

FAIRE PREUVE DE SENSIBILITÉ, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITÉ

Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre

- Il est capable de croiser différents documents en hiérarchisant les informations, en confrontant les informations ou les points de vue.
- Il sait raisonner à partir d'informations identifiées en mobilisant ses connaissances et repères

**Mettre en relation
comparer
(Cap4,
Co1, Co2)**

- l'élève sait mettre en relation :
☞ l'œuvre (ou les œuvres) proposée(s) avec d'autres œuvres étudiées appartenant au même domaine artistique ou à d'autres domaines ...
ou
☞ les œuvres proposées avec une réalisation témoignant d'une démarche personnelle

- l'élève est capable de donner quelques éléments relevant de critères précis précisant les rapprochements effectués

- l'élève est capable de mobiliser ses compétences pour mettre en évidence les points de comparaison les plus significatifs entre différentes œuvres

- ;

<p style="text-align: center;">COMPETENCE 5 : la culture humaniste</p> <p>LIRE ET PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES <i>Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique</i> - L'élève sait mobiliser des techniques élémentaires relevant de diverses formes d'expression artistique pour exprimer une intention, un projet, une émotion.</p> <p>FAIRE PREUVE DE SENSIBILITÉ, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITÉ <i>Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre</i> - Il sait raisonner à partir d'informations identifiées en mobilisant ses connaissances et repères. <i>Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques</i> - l'élève sait identifier les lieux permettant de pratiquer, connaître, découvrir l'art et la culture.</p> <p style="text-align: center;">COMPETENCE 7 : « l'autonomie et l'initiative »</p> <p>ETRE CAPABLE DE MOBILISER SES RESSOURCES INTELLECTUELLES DANS DIVERSES SITUATIONS FAIRE PREUVE D'INITIATIVE</p>	<p>Autonomie</p> <p>initiative</p> <p>curiosité</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève sait expliquer sa démarche, justifier ses choix dans l'élaboration d'un projet - L'élève sait raisonner en mobilisant connaissances et capacités. - L'élève connaît quelques les lieux permettant de pratiquer, découvrir l'art et la culture -
<p style="text-align: center;">COMPETENCE 1 : « maîtrise de la langue française »</p> <p>DIRE <i>Formuler clairement un propos simple</i> <i>Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé</i> <i>Adapter sa prise de parole à la situation de communication</i> <i>Participer (...) à un échange verbal</i></p>	<p>S'exprimer à l'oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - l'élève s'exprime clairement, il est capable de rendre compte de ce qu'il a appris dans un langage simple - l'élève est capable de construire un propos cohérent, il est capable de dépasser le seul exposé pour prendre part à l'entretien - l'élève fait preuve de réactivité, sait faire valoir son point de vue, sait convaincre