



SÉANCES SCOLAIRES

Durant l'année scolaire, les élèves du lycée des Chaumes de Avallon, du lycée Simone Weil et Le Castel de Dijon ont participé à un atelier de programmation de courts-métrages dans le cadre du dispositif "Lycéens et apprentis au cinéma". Après avoir visionné plus de 30 films, ils ont dû faire des choix et les argumenter pour aboutir aux programmes présentés.

• Programme du Lycée Simone Weil, Dijon

Lundi 19 novembre / 10h / Cinéma Eldorado

Courts-métrages d'animation, durée 1h20

Programme pour les lycéens et collégiens (à partir de le 4^{ème})

1/ Une tête disparaît de Franck Dion, France, 2016, 10mn

Jacqueline n'a plus toute sa tête, et pour son anniversaire, comme chaque année, elle décide d'aller à la plage.

2/ In a nutshell de Fabio Friedli, Suisse, 2017, 5mn.

Des éléments communs s'assemblent pour faire travailler votre imagination.

3/ Second to none de Vincent Gallagher, Irlande, 2016, 7mn.

Un papy se lance dans un combat sanguinaire contre son voisin, dans un but très spécial...

4/ Un obus partout de Zaven Najjar, France, 2015, 9mn

A Beyrouth en 1982, il souhaite traverser un pont contrôlé par des snipers, il traverse ce pont pour rejoindre sa fiancée le soir du coup d'envoi de la coupe du monde...

5/ Accidents, Blunders and Calamities de James Cunningham, Nouvelle-Zélande, 2015, 5mn

Pour l'heure du coucher le père opossum décide de raconter une histoire effrayante à ses enfants.

6/ Inhibitum de l'Atelier Collectif, Belgique, 2016, 8mn

Meilleur ? Pire ? Ou encore pareil ? Qu'en serait-il du monde avec un moteur à eau ? Ou encore avec des "safe cigarettes" ? fantasque ? Oui. Ingénieux ? Mmhh pas sûr...

7/ Corp de Pablo Polledri, Argentine, 2016, 9mn

Animation pour les uns, PowerPoint pour les autres et pourtant... aussi vrai que l'ambition est synonyme de corruption.

8/ Le sentier de Bhopal, France, 2016, 6mn.

Quand la pellicule impressionne les moments précieux de notre histoire, nos souvenirs les transforment en tableaux.

9/ Kop op de Job Roggeveen, Joris Oprins, Marieke Blaauw, Pays-Bas, 2016, 20mn.

Trois amis se lancent dans une aventure à en perdre la tête



Programme du Lycée des Chaumes, Avallon
Mardi 20 novembre / 10h / Cinéma Eldorado
Programme réservé aux lycéens
Durée : 1h30

1/ Les bigorneaux de Alice Vial, France, 2017, 20 min. Avec Tiphaine Daviot, Philippe Rebbot, Rébecca Finet.

Zoé, une jeune femme de 30 ans, travaille avec son père dans le bar familial « Les Bigorneaux ». Orpheline de mère, occupant plusieurs postes, elle croule sous le travail dans une routine envahissante. Assez vite elle est prise de vertiges et de nausées ... une épreuve qui va lui donner un déclic pour la suite de sa vie.

2/ Avec Thelma de Ann Sirot et Raphaël Balboni, Belgique, 2017, 14 min. Avec Jean Lepeltier, Vincent Lecuyer, Thelma Balboni.

Un couple homosexuel se retrouve en garde d'une petite Thelma. Leur quotidien est bouleversé et l'attachement va laisser place au vide.

3/ Les animaux ne s'enterrent pas de Thibault Charlut, France, 2015, 30 min. Avec Pierre Andrau, Guillaume Arnault.

Hugo, fils de médecin et Enzo, fils de routier, amis depuis leur enfance. Leur avenir est tout tracé, ou presque, car la voisine donne à Enzo le goût d'une autre vie. Les deux inséparables vont vivre une expérience qui se jouera à la vie et la mort.

4/ I'm going to Mum's de Lauren Jackson, Nouvelle-Zélande, 2013, 12 min. Avec Duane Wichman-Evans, Narelle Ahrens, Jarod Rawiri.

Plus rien ne va entre les parents du petit Jacob. Tirillé entre les deux, il invente des stratagèmes dans l'espoir de renouer le dialogue entre son père et sa mère.

5/ Downside up de Peter Ghesquiere, Belgique, 2017, 14 min. Avec Milo Huyghebaert, Nico Sturm, Tineke Van Haute.

Et si les principaux codes de notre société s'inversaient ? La naissance d'Éric se démarque par sa différence. Une particularité qui apporte beaucoup dans le monde qui l'entoure.



Programme du Lycée Le Castel, Dijon
Jeudi 22 novembre / 10h / Cinéma Eldorado
Programme réservé aux lycéens
Durée : 1h25

1/ Une tête disparaît de Franck Dion, France, 2016, 10mn.

Jacqueline n'a plus toute sa tête mais qu'importe, pour son voyage au bord de la mer, elle a décidé de prendre le train toute seule, comme une grande !

2/ J'ai dit que je ne parlerai jamais de politique de Aitor Onederra, Espagne, 2015, 10mn.

Don Mariano voyage en avion et se rend dans un prestigieux restaurant dont la spécialité est la viande rouge naturelle et de qualité, faible en graisse et en cholestérol.

3/ Accidents, Blunders and Calamities de James Cunningham, Nouvelle-Zélande, 2015, 5mn.

Un papa opossum lit à ses enfants l'histoire de l'animal le plus dangereux de tous : l'homme ! Ce court-métrage est un passage en revue hilarant de la triste destinée de certains animaux sur terre.

4/ In a nutshell de Fabio Friedli, Suisse, 2017, 5mn.

De la graine à la guerre, de la chair à l'amour, de l'indifférence à la fin du monde. Le réalisateur tente de comprendre le monde.

5/ Kop op de Job Roggeveen, Joris Oprins, Marieke Blaauw, Pays-Bas, 2016, 20mn.

Une histoire surréelle entre 3 amis qui échangent leurs têtes par accident. Mais le plus compliqué sera de revenir à l'originale.

6/ Inhibitum de l'Atelier Collectif, Belgique, 2016, 8mn.

Au 20^e siècle, cinq inventions furent écartées de la commercialisation : le bas nylon résistant, l'aérotrain, la safe cigarette, le moteur à eau et la biorésonance. Nous l'avons échappée belle !

7/ Catherine de Brit Raes, Belgique, 2016, 12mn.

Catherine adore les animaux ! Mais celui qu'elle préfère par-dessus tout c'est son chat. Et son chat, il supporte tout.

8/ Corp de Pablo Polledri, Argentine, 2016, 9mn.

Ambition, exploitation, pollution, corruption... bienvenue dans le monde du libre-échange.

9/ Second to none de Vincent Gallagher, Irlande, 2016, 7mn.

La rivalité de deux frères qui dure depuis toujours et ne cesse malgré la vieillesse.



Compétition européenne
Vendredi 23 novembre / 10h / Cinéma Eldorado
Programme réservé aux lycéens
Durée : 1h37

1/ Dunk de Sophie Martin, France, 2018, 23mn. Avec Louise Malek, Ines Tiphonie.

Jully, caractère bien trempé et leader de l'équipe de basket de sa ville, est frappée par le tragique accident de voiture de ses parents. Du jour au lendemain, elle est placée en foyer avec sa petite sœur Charlie. Le basket sera plus que jamais la clef de son adaptation qui semble pourtant impossible

2/ Kleptomami de Pola Beck, Allemagne, 2017, 10mn. Avec Rosalie Thomass, Sebastian Schwarz, Monika Oschek.

Ras-le-bol d'être une mère parfaite. Lucy a besoin de se défouler un peu. Au centre commercial, un agent de sécurité la prend la main dans la poussette...Une réflexion sur le mythe moderne de la super-maman.

3/Madre (Maman) de Rodrigo Sorogoyen, Espagne, 2017, 18mn. Avec Marta Nieto, Blanca Apilánez, Álvaro Balas.

Une mère célibataire reçoit un appel de son fils de sept ans, qui est en vacances avec son ex-mari au Pays basque français. Au début, l'appel est normal, mais il devient vite un terrible cauchemar quand le garçon lui dit qu'il ne trouve plus son père.

4/Abu adnan de Sylvia Le Fanu, Danemark, 2017, 25mn. Avec Adam Brix, Mette Alvang, Salim Assi, Jihad Assi.

Sayid, un médecin syrien, vient d'obtenir son permis de séjour. Il commence sa vie dans la campagne danoise avec son fils Adnan. Mais en plus d'apprendre une nouvelle langue, il doit veiller à conserver le respect de son fils.

5/ Matria de Álvaro Gago Diaz, Espagne, 2017, 21mn. Avec Francisca Iglesias Bouzón .

Ramona vit avec son mari, avec qui elle ne parle presque plus. Elle travaille dans une conserverie sous la houlette d'une chef d'équipe tyrannique. Pour supporter cette vie difficile, Ramona se réfugie à corps perdu dans sa relation avec sa fille et sa petite-fille.

Infos pratiques

Tarifs : 2.50€/ élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Renseignements et réservation : 03.71.19.73.39 / contact@plan09.fr