

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2016

- 9h00 Accueil des participants
- 9h30 Patrice GEORGES, INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), Université de Toulouse 2, laboratoire TRACES (Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés) UMR5608
DECOUVERTE D'OS HUMAINS : CAS ARCHEOLOGIQUE OU JUDICIAIRES ?
- 10h00 Catherine THEVES, chargée de recherche CNRS – AMIS (Anthropologie moléculaire et Imagerie de Synthèse), UMR 5288, Université Toulouse 3
LA LECTURE DES SITES FUNERAIRES A LA LUEUR DE LA PALEOGENETIQUE
- 10h30 Hubert STOECKLIN, pédopsychiatre, CMPP du Languedoc
LA REPRESENTATION DE LA MORT ACCEPTABLE PAR LES ENFANTS (DESSINS ANIMES, LIVRES POUR ENFANTS, MEDIAS DIVERS)
- 11h00 Pause
- 11h30 Laurent STRIPPOLI, archéologue chargé de développement culturel, service archéologique de la Ville de Lyon
RETOUR D'EXPERIENCE : LA PHOTOGRAMMETRIE APPLIQUEE A L'ARCHEOLOGIE FUNERAIRE. PROJET REALISE AVEC UNE CLASSE DE SECONDE.
- 12h15 Déjeuner-buffet à la DRAC
- 13h30 Eric MAUDUIT, Service Régional de l'Archéologie, DRAC Occitanie, site de Toulouse
LE STATUT DES COLLECTIONS.
- 14h00 Bilan des trois journées
- 14h30 Visite au choix (sur inscription) :
. Museum de Toulouse
. La galerie des Enfeus de l'Hôtel Saint-Jean (DRAC)
. Musée Saint Raymond

VOS INTERLOCUTEURS

A Bibracte : Eloïse VIAL, archéologue responsable de la médiation scientifique et culturelle
Musée de Bibracte – 71990 ST-LEGER-SOUS-BEUVRAY
03 85 86 52 35 / info@bibracte.fr / www.bibracte.fr

A la DRAC Occitanie : Sylvie BACH, Service régional de l'archéologie
DRAC Occitanie – Site de Toulouse
Hôtel Saint-Jean - 32 rue de la Dalbade - 31080 TOULOUSE
05 67 73 20 20 / sylvie.bach@culture.gouv.fr

Du 23 au 25 novembre 2016

à la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie – Toulouse

Les 16^e Journées d'automne de Bibracte

A la vie, à la mort

Les enjeux de la médiation des pratiques funéraires, ou comment parler de l'archéologie de la mort au jeune public

Le PREAC « Patrimoine archéologique de Bibracte » organise depuis 2003 des séminaires destinés aux médiateurs en archéologie et patrimoine, aux enseignants, aux formateurs, aux chercheurs et étudiants, aux personnes en charge de la culture, du patrimoine et de l'éducation.

Dans le cadre des parcours artistiques et culturels, cette formation souhaite examiner l'impact de la médiation du thème de l'archéologie funéraire sur les élèves de la maternelle au Lycée, interroger les effets du discours scientifique et culturel du thème de la mort sur le public. Cette année à Toulouse, cette nouvelle rencontre a pour ambition de réfléchir à des situations pédagogiques pluridisciplinaires entre enseignants et médiateurs du patrimoine archéologique. Le principe est de réunir autour de la thématique choisie, des points de vue, des regards différents.

Objectifs pédagogiques :

Grâce à des conférences, des témoignages d'expérience, des débats, des visites et à une bourse d'échange, il s'agira de confronter et de discuter de l'archéologie de la mort et de ses implications dans les projets pédagogiques.

- favoriser la rencontre puis le partenariat entre établissements scolaires et culturels autour des parcours d'éducation artistique et culturelle,
- développer des relations entre les médiateurs culturels et les enseignants pour un projet partagé en direction des élèves,
- réfléchir à la façon d'aborder l'archéologie funéraire en se confrontant aux différents points de vue,
- sensibiliser les enseignants et les formateurs aux apports de l'archéologie, discipline transversale,
- échanger sur les pratiques de médiation,
- prendre connaissance et débattre.



B I B R A C T E

PROGRAMME

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2016

- 9h00 Accueil des participants.
- 9h45 Gaëlle CLAVANDIER, maître de conférences en sociologie, Université Jean Monnet de Saint-Etienne
EVOLUTIONS DU RAPPORT A LA MORT : NOUVELLES SENSIBILITES, NOUVELLES PRATIQUES.
QUELLES CONSEQUENCES EVENTUELLES SUR LES FOUILLES ARCHEOLOGIQUES ?"
- 10h20 Benoît KIRSCHENBILDER, archéologue à Archéodunum
LA FOUILLE D'UN ENSEMBLE DE SEPULTURES DE CRISE :
L'EXEMPLE DU 16 RUE DES 36 PONTS A TOULOUSE
- 11h15 Pause
- 11h25 Sylvie BACH, DRAC Occitanie et Pauline RAMIS, Association Grottes & Archéologies
RETOUR D'EXPERIENCE : VIVRE A L'HOTEL SAINT-JEAN DURANT L'EPOQUE MEDIEVALE.
PROJET DE L'HOTEL SAINT-JEAN, SITE TOULOUSAIN DE LA DRAC, AVEC DES ELEVES DU PRIMAIRE ET DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP.
- 11h55 Daniel BARTHELEMY, INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), ARA (Archéologie et archéométrie) UMR 5138, Président du Groupement Archéologique du Mâconnais et Martine DUSSAUGE, conseillère pédagogique départementale en Arts visuels 71
RETOUR D'EXPERIENCE : AU-DELA DES VIVANTS : ESPACES SACRES, RITUELS ET ARCHEOLOGIE ; PROJET EAC.
- 12h40 Déjeuner-buffet à la DRAC
- 14h00 Bourse d'échanges
- 16h00 Projection du film « DE MEMOIRE ET D'OUBLI », de Suzel Roche.
EN 2013, DES ARCHEOLOGUES DE L'INRAP, ONT FOUILLE UN CIMETIERE OUBLIE DES QUARTIERS NORD DE MARSEILLE. AU-DELA DU RAPPORT SCIENTIFIQUE AU CORPS MORT, SE DESSINE NOTRE PROPRE RAPPORT A LA FINITUDE, LA POSSIBILITE DE REFLECHIR A PARTIR DES MARGES, NOS LIENS AU SEIN D'UNE SOCIETE EN MUTATION.
- 17h-18h Débat avec Suzel ROCHE, réalisatrice du film.

JEUDI 24 NOVEMBRE 2016

- 9h00 Accueil des participants
- 9h30 Germaine DEPIERRE, archéo-anthropologue, UMR 6298 ArTeHiS du CNRS
LA CREMATION DU CADAVRE : D'AUJOURD'HUI A HIER.
- 10h00 Eloïse VIAL, archéologue, responsable de la médiation scientifique et culturelle à Bibracte et Chiara Martini, archéologue, chargée d'actions éducatives à Bibracte
RETOUR D'EXPERIENCE : L'EXPO-DOSSIER « QUOI DE NEUF A BIBRACTE ?
AUTOPSIE D'UNE NECROPOLE »
- 10h30 Véronique FABRE, INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives)
LES SEPULTURES D'IMMATURES
- 11h00 Pause
- 11h30 Marina SALBY, animatrice du Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares et Nicolas PORTEY, société Landarc
RETOUR D'EXPERIENCE : LA NECROPOLE DE TABARIANE :
FOUILLES, MISE EN VALEUR ET MEDIATION
- 12h15 Déjeuner-buffet à la DRAC
- 13h30 Gaëlle CAP-JEDIKIAN, Museum de Toulouse
NOUVELLE LECTURE D'UN DISPOSITIF MUSEOGRAPHIE : LA SEPULTURE (A) DE TEVIEC
- 14h00 Irène VERPIOT, Service animation du patrimoine de la Ville d'Autun et Angélique TISSERAND, service archéologique de la Ville d'Autun
RETOUR D'EXPERIENCE : PROJET AVEC LES SCOLAIRES AUTOUR DE L'EXPOSITION
« NECROSCOPIE, UNE NECROPOLE D'AUGUSTODUNUM SOUS LE REGARD DE L'ARCHEOLOGIE »
- 14h30 Anne GARIN-CARMAGNANI, médiatrice culturelle, chargée de projets d'animation et édition, MuséoParc Alésia.
DEBOUT LES MORTS ! (DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION CELEBRES ARCHEOLOGUES).
RETOUR D'EXPERIENCE : POUR EXPLORER L'UNIVERS DES ARCHEOLOGUES ET DECRYPTER LE PASSE EN ETUDIANT LES VESTIGES D'UNE SEPULTURE GALLO-ROMAINE.
- 15h00 Visite au choix (sur inscription) :
. Museum de Toulouse
. La galerie des Enfeus de l'Hôtel Saint-Jean (DRAC)
. Musée Saint Raymond