

Kesako :

C'est une offrande à une divinité. L'origine des ex-Voto trouve sa source dans les pratiques des religions païennes qui depuis l'antiquité ont cherché secours et protection auprès de leurs divinités promettant une offrande en contrepartie de la faveur demandée.

Païen : qualifie ce qui relève du paganisme, c'est-à-dire d'une croyance en plusieurs dieux, c'est à dire à l'opposé des chrétiens, musulmans ou juifs.

Les égyptiens offraient des ex-voto en témoignage de reconnaissance à la déesse Sérapis, les grecs au dieu Asclépios, et les romains au dieu Esculape. La source de la Seine est dès l'époque gauloise, puis gallo-romaine (Séquana) et chrétienne (Saint-Seine) l'objet d'un culte dont témoignent les ex-voto exposés au musée archéologique de Dijon.

Il y a deux sortes d'ex-voto :

- « Ex-voto propitiatoire » que l'on offre pour demander
- « Ex-voto gratulatoire » que l'on offre pour remercier

Ex-voto antiques grecs



Relief votif

Relief votif dédié à Asclépios et Hygie en remerciement de la guérison d'une jambe, v. 100-200 ap. J.-C., British Museum (Londres).



Epidaure (Grèce) d'ex-voto pour la guérison de la surdité.

Mains votives en terre cuite

Un genre d'abcès est clairement visible sur la main de gauche.

Ex-voto antiques Gallo-romains



Ex-voto retrouvés au source de la Seine (Musée de Dijon)

Ex-voto antique égyptien



Statuette ex-voto de Horus en bronze, égypte 664-332 av. J.-C.

Ex-voto catholiques



Le Musée d'Art Naïf possède beaucoup d'ex-voto, vers l'entrée et au dernier étage.

Répondez à ces questions à l'aide de la collection et en argumentant (un simple oui ou non ne suffit pas toujours) :



- Quels formes, apparences, peuvent-ils prendre ?

- En quoi cette forme est-elle importante ?

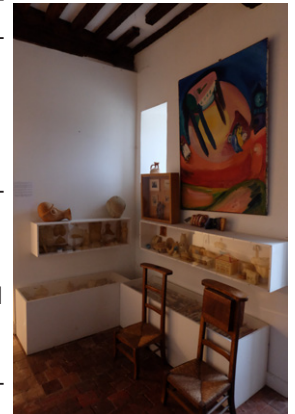
- Quels sont les matériaux utilisés ? _____

- Il y a t-il du texte ? généralement de quoi parle-t-il ?



- Peut-on toujours y associer une religion précise ?

- Peut-on toujours comprendre la raison de la demande ou du remerciement ?

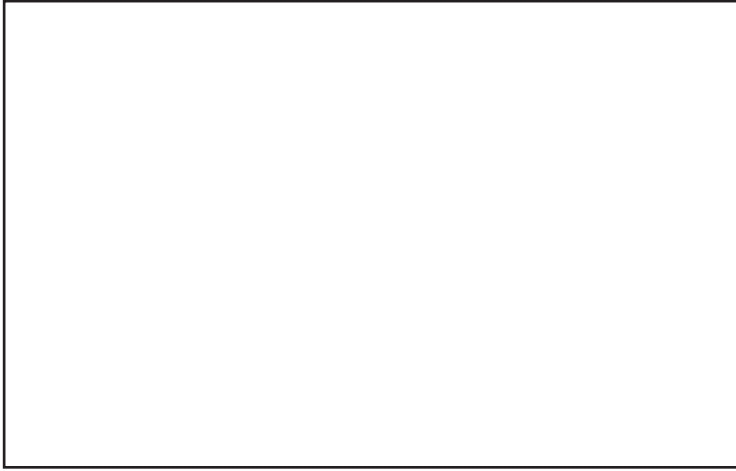


- Peut-on comprendre si c'est un remerciement ou une demande ? _____

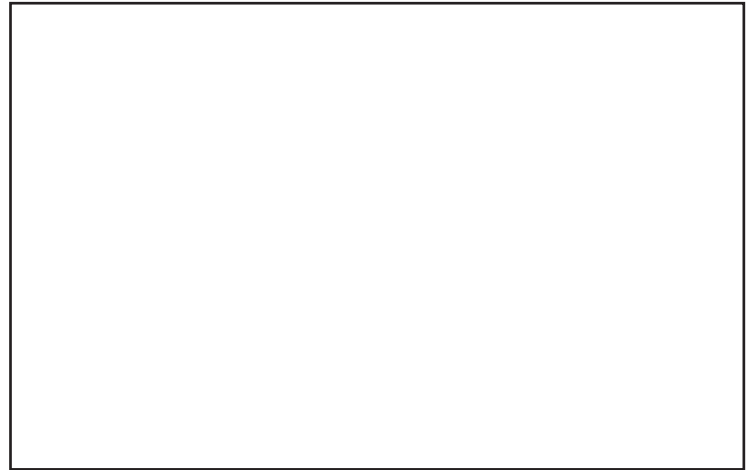
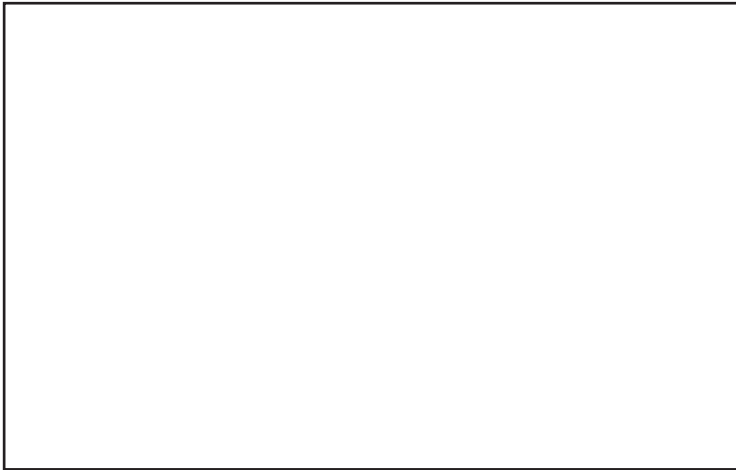


Faites des croquis de vos ex-voto préférés :
(utilisez de la couleur s'il est en couleurs)

Des objets :



Des images :



Il y a-t-il une ou des phrases qui vous ont marquées ?

Le sujet

Les différentes formes d'ex-voto possible :

- L'ex-voto peut être l'offrande d'un objet personnel ayant un rapport la demande. Béquilles ou bâtons de marche d'un infirme ayant retrouvé l'usage de ses jambes, layettes et coiffes de nouveaux nés épargnés lors d'une maladie est une autre forme d'ex-voto. Ce peut être aussi la représentation de ces éléments en images ou avec différents matériaux.

- Il peut-être une peinture représentant une scène (maladie, accident, naufrages, etc.)

Il peut y avoir une inscription sur ces ex-voto (petit bout de papier, phrases peintes ou message gravé)

- L'ex-voto peut aussi être le don d'un objet religieux, chapelet, crucifix, coeur en métal ou médaillon rappelant le Sacré-Coeur de Jésus.

- Il peut-être aussi un simple graffiti ou une plaque de marbre gravée est un autre moyen de solliciter une faveur ou de témoigner sa reconnaissance pour la grâce obtenue.

Souvent les ex-voto les plus remarquable sont les plus originaux.

Votre Ex-voto ...

Vous réaliserez un ex-voto pour exprimer une demande ou un remerciement à un divinité païenne (grecque, romaine, égyptienne, celte, etc.)

Nous ne sommes pas obligé de comprendre envers quelle divinité.

Nous devons pouvoir nous faire une idée (même vague) du sujet de votre ex-voto.

Il sera basé sur des événements fictifs.

Il peut prendre la forme que vous souhaitez.

Durée de réalisation : 2 semaines après la visite du musée.

système de notation :

Originalité /7

Qualités plastiques /7

Compréhension possible /3

Investissement et comportement /3