

**Mode d'emploi pour les élèves**  
**Réinterprétons les œuvres des musées de Dijon**



Paul KALLOS, *Paysage*, 1978.  
Rose 6e, collège Malraux, Dijon.



Nicolas FÉTU, *Trois hommes poursuivant à la nage une femme dont la traîne se mêle au flot*, XIXe siècle.  
Timothée 3e, collège Bachelard, Dijon

1  Choisissez **une œuvre** sur ce lien :

[https://drive.google.com/drive/folders/1N9RkR8oTCTuragd\\_hgaeW34zOV5Ti4E?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1N9RkR8oTCTuragd_hgaeW34zOV5Ti4E?usp=sharing)

2  **Réinterprétez-la** à votre façon : vous pouvez utiliser des matériaux/objets divers et variés que vous avez à la maison, en vous mettant en scène... et **prenez une photo** !

(Si vous avez choisi de vous mettre en scène : vos parents doivent remplir l'autorisation de diffusion ci-dessous )

3  N'oubliez pas d'indiquer :

- Le nom de l'œuvre ou de l'objet choisi
- L'artiste/auteur
- Le musée auquel appartient l'objet/l'œuvre
- Votre prénom, votre classe, votre école/établissement

**Belles créations à tous et amusez-vous !**

✂

**AUTORISATION DROIT À L'IMAGE**

Je soussigné(e).....

Coordonnées : .....

mère / père / responsable légal (rayer les mentions inutiles)

de l'enfant .....

accepte et autorise, sans contrepartie financière, que la Direction des musées de Dijon stocke et publie les photographies sur lesquelles figurent mon enfant, dans le cadre de l'opération *La classe, l'œuvre ! 2020*

Ces photos sont destinées à être utilisées uniquement sur les supports de la direction des musées (supports numériques : site web, écrans...) et exclusivement à des fins non commerciales. L'autorisation est consentie pour une durée de deux ans maximum.

Fait à ..... le ..... / ..... / .....

Signature (précédée de la mention manuscrite « Lu et approuvé »)