

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Le dispositif comprend :

- Deux journées de formation destinées aux enseignants (Date à définir – semaine 50)
 - L'intervention des responsables de l'action culturelle des salles de musiques actuelles dans les classes (de janvier à mars 2019)
 - Une vidéo pédagogique à destination de toutes les classes
 - Un concert-rencontre avec le groupe associé dans la salle de votre département (mars 2019)
-
- Interventions de l'artiste en classe / 18 classes – candidature spécifique – dossier annexe

Établissement :

Nom du chef d'établissement :

Adresse postale :

Interlocuteur responsable pour cette action :

Adresse email :

Téléphone :

Classe <i>(Merci de préciser les sigles)</i>	Nombre d'élèves	Nombre d'accompagnateurs

enseignants / CPE / documentalistes concernés	Discipline enseignée	Email utilisé (obligatoire)

- **Une journée de formation destinée aux enseignants par académie :**

Dates à venir (semaine 50)

Intervenants : Les artistes du groupe KOMOREBI, Pascal Bussy, étudiants en licence de musicologie, Chargée d'action culturelle JMFrance, Chargés d'action culturelle des Salles de Musiques Actuelles, DAAC de l'académie de Dijon, DAAC de l'académie de Besançon.

Formation inscrite au PAF : obligatoire pour les enseignants participant à l'opération.

- **Intervention des responsables de l'action culturelle des salles de musiques actuelles dans les classes :**

De janvier à mars 2018. Date d'intervention à convenir avec les artistes lors des formations de décembre.

• **Concert-rencontre avec le groupe associé dans la salle de votre département (cocher la case) :**

- Lundi 11 mars 2019 : 13h45 – 16h00 // La Cave à Musique - Macon (31)
- Mardi 12 mars 2019 : 13h45 – 16h00 // Le Réservoir - Saint-Marcel (31)
- Jeudi 15 mars 2019 : 13h45 – 16h00 // Le Silex - Auxerre (89)
- Lundi 18 mars 2019 : 13h45 – 16h00 // Le Moulin de Brainans - Brainans (39)
- Jeudi 21 mars 2019 : 13h45 – 16h00 // Le Moloco - Audincourt (25)
- Vendredi 22 mars 2019 : 13h45 – 16h00 // La Poudrière - Belfort (90)
- Lundi 25 mars 2019 : 13h45 – 16h00 // Echo System - Scey Sur Saône (70)
- Mardi 26 mars 2019 : 13h45 – 16h00 // La Fraternelle - Saint Claude (39)
- Mars 2019 // La Rodia - Besançon (25) – date à convenir – travaux Rodia

Aucune participation financière n'est demandée
LES TRANSPORTS SONT À LA CHARGE DES ETABLISSEMENTS

MOMENTS ARTISTIQUES AVEC KOMOREBI

Encouragées par la réussite de l'expérience menée en 2017/2018, les JM France Bourgogne-Franche-Comté et leurs partenaires renouvellent la mise en place des « moments artistiques » dans le cadre du dispositif « Musiques Actuelles au Lycée ».

Chaque classe retenue bénéficiera de **2 ateliers de 2h**, animés par les deux artistes du duo KOMOREBI. Ces moments artistiques se dérouleront **au sein des établissements et sur le temps scolaire**. Ils peuvent avoir lieu dans le cadre d'un cours de 2h ou prendre la forme d'ateliers (à définir selon les établissements). Dans les deux cas, **la présence et l'investissement de l'enseignant(e) sont nécessaires**.

Le contenu de ces interventions pourra être défini avec l'artiste selon le projet pédagogique de l'enseignant(e) lors des journées de formation.

Les interventions se dérouleront aux dates suivantes (2 demi-journées par classe, à définir) :

ACADÉMIE DE BESANÇON :

Session 1 : Lundi 8 janvier 2019 / Mardi 9 janvier 2019 / Jeudi 11 janvier 2019 / Vendredi 12 janvier 2019

Session 2 : Lundi 22 janvier 2019 / Mardi 23 janvier 2019 / Jeudi 25 janvier 2019 / Vendredi 26 janvier 2019

ACADÉMIE DE DIJON :

Session 1 : Lundi 29 janvier 2019 / Mardi 30 janvier 2019

Session 2 : Lundi 5 février 2019 / mardi 6 février 2019

SERIEZ-VOUS INTERESSE.E.S POUR EN BENEFICIER ?

OUI NON

Si NON, pourquoi ? :

Si OUI, merci de compléter le questionnaire en page 3.

Nous, soussigné.e.s chef.fe d'établissement et enseignant.e certifions avoir pris connaissance du descriptif d'ensemble du projet et en accepter le déroulement et le mode de financement.

Fait à le

Le chef d'établissement

M.....

Signature précédée de la mention

« lu et approuvé » et du cachet de l'établissement

L'enseignant(e)

M.....

Signature précédée de la mention

« lu et approuvé »

**CANDIDATURE SPECIFIQUE
MOMENTS ARTISTIQUES
AVEC KOMOREBI**

QUESTIONNAIRE A COMPLETER PAR LE PORTEUR DU PROJET

Sur la base du projet pédagogique proposé, DRAC, DAAC, DRAAF, JM France et artistes retiendront 18 classes.

L'enseignant(e) dont la classe serait sélectionnée s'engage à participer à l'ensemble du projet.

Qu'attendez-vous des interventions des artistes en lien avec le travail mené en classe dans le cadre du dispositif « Musiques Actuelles au Lycée » ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quels sont les grands axes du projet pédagogique que vous souhaitez développer en référence au programme d'enseignement ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Comptez-vous lier ces interventions au projet de l'établissement (l'établissement mène-t-il un projet spécifique pour 2018-2019)?

.....
.....
.....
.....

Avez-vous déjà candidaté aux moments artistiques de « Musiques actuelles au lycée » (si oui préciser les années et préciser si vous aviez été sélectionné) ?

.....
.....

Remarques :