

stages PREAC théâtre 2018-2019

STAGE « DIRE PLUTÔT QUE LIRE »

Ce stage propose de lire à voix haute, seul(e) ou à plusieurs, de manière expressive et/ou théâtralisée, différents textes issus de la littérature contemporaine pour la jeunesse selon des mises en situation variées, transposables avec des enfants ou des jeunes, afin que chacun puisse prendre la mesure des multiples intérêts artistiques et pédagogiques de « l'oralisation ».

- **DIRIGÉ PAR** : Christian Duchange, metteur en scène de la compagnie L'Artifice et directeur de La Minoterie, Scène conventionnée Art-Enfance-Jeunesse
- **DATES / HORAIRES / LIEUX** : Lundi 21 et mardi 22 janvier 2019 - de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h - La Minoterie, Scène conventionnée Art-Enfance-Jeunesse
- **PUBLIC CONCERNÉ** : Ce stage est ouvert à 20 participant.e.s : 12 enseignant.e.s - formateur.rice.s (stage à public désigné) et à 8 autres participant.e.s : comédien.ne.s, bibliothécaires et médiateur. rice.s, impliqués dans des projets d'éducation artistique et culturelle. Ce stage comprend une invitation à venir assister au rendu du spectacle Créascène (texte et musique) réalisé avec les étudiant.e.s de l'École Supérieure de Musique le 8 mars 2019 après midi ou soirée à La Minoterie.
- **MODALITÉS D'INSCRIPTION** : Avant le 10 décembre 2018
 - Pour les enseignant.e.s et personnels de l'Éducation Nationale (12 places), inscriptions auprès de la DAAC de l'Académie de Dijon.
 - Autres publics (8 places) : auprès de Sophie Bogillot, responsable des relations avec le public.Déposez votre candidature accompagnée d'une lettre de motivation et d'un CV ou parcours professionnel.

Avant le 10 Décembre 2018

- **DAAC de l'Académie de Dijon**

action.culturelle@ac-dijon.fr

03 80 44 89 77

- Théâtre Dijon Bourgogne

s.bogillot@tdb-cdn.com

03 80 68 47 39

STAGE « DU CORPS AU TEXTE »

Ce stage s'articule autour de deux axes :

- la traversée de l'oeuvre d'un auteur, Denis Lachaud (roman, théâtre et commande d'écriture de **LA RIVIÈRE**)
- la traversée des fondamentaux de la compagnie (présence, corps, mise en mouvement, écoute)
Je mettrai également la focale sur des questions qui traversent la compagnie et permettront d'évoquer nos résidences et interventions en milieu scolaire : comment le livre arrive dans nos vies ? Quelle est la place du livre dans la construction de l'individu ? Pour moi, sur le plateau de Théâtre, bien avant les mots, il y a une qualité de présence. Un texte de théâtre est un texte incomplet, il ne dit pas tout. Et comme dans tout texte littéraire, l'écriture ne fait que creuser des vides plutôt que définir des pleins. Le texte doit laisser de l'espace pour le lecteur, pour son imaginaire. Jean-Philippe Naas

- **DIRIGÉ PAR** : Jean-Philippe Naas, metteur en scène de La Rivière, commande d'écriture à Denis Lachaud, spectacle accueilli salle Jacques Fornier du 19 au 23 mars 2019.
- **DATES / HORAIRES / LIEU** : Jeudi 7 et vendredi 8 février 2019, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, salle Jacques Fornier
- **PUBLIC CONCERNÉ** : Ce stage est ouvert à 20 participant.e.s : 12 enseignant.e.s (toutes disciplines) du second degré et 8 autres participant.e.s (artistes, médiateur.rice.s impliqué.e.s dans des projets d'éducation artistique et culturelle) qui souhaitent découvrir ou développer une façon d'animer des ateliers théâtre par l'expérimentation de la gestion d'un groupe, une dynamique collective et une approche du texte par le corps et l'espace. Pour pouvoir bénéficier de ce stage, il n'est pas obligatoire d'assister au spectacle La Rivière avec sa classe ou son groupe mais il est fortement conseillé de venir le découvrir individuellement.
- **MODALITÉS D'INSCRIPTIONS** : Avant le 10 septembre 2018
- Pour les enseignant.e.s et personnels de l'Éducation nationale (12 places), inscriptions libres sur le PAF de l'Académie de Dijon dès septembre 2018, ou auprès de la DAAC.
- Autres publics (8 places) : auprès de Sophie Bogillot, responsable des relations avec le public. Déposez votre candidature ci-dessous, accompagnée d'une lettre de motivation et d'un CV ou parcours professionnel.

Avant le 10 Décembre 2018

- DAAC de l'académie

action.culturelle@ac-dijon.fr

03 80 44 89 77

- Théâtre Dijon Bourgogne

s.bogillot@tdb-cdn.com

03 80 68 47 39

ATELIER DE SENSIBILISATION À LA LECTURE À HAUTE VOIX

Ce stage a pour objectif de sensibiliser les futurs enseignant.e.s aux plaisirs de la lecture à haute voix et en comprendre les enjeux. Travail sur le sens, le son, la présence, l'engagement, l'ouverture, le corps, la posture, le regard, le rapport au public et l'adresse. Trouver la voix du texte et sa respiration.

- **DIRIGÉ PAR** : Christian Duchange, metteur en scène de la compagnie L'Artifice et directeur de La Minoterie, Scène conventionnée Art-Enfance-Jeunesse
- **DATES / HORAIRES / LIEU** : Jeudis 7 et 14 février 2019 (2 fois 4h) à La Minoterie
- **PUBLIC CONCERNÉ** : Stages exclusivement réservés aux étudiant.e.s de l'ÉSPÉ (deux groupes de 15 à 20 étudiant.e.s)
- **MODALITÉS D'INSCRIPTIONS** : Renseignements auprès de Marie Odile Contzler, chargée de la mission Culture à l'ÉSPÉ.

LE NÉCESSAIRE À THÉÂTRE

Le **NÉCESSAIRE À THÉÂTRE** a pour objectif de sensibiliser au théâtre les professionnels de l'enfance et de la jeunesse (animateur.rice.s, médiateur.rice.s). Composée de modules pratiques et théoriques, la formation permet aux participant.e.s de traverser les trois « piliers » de l'éducation artistique : Voir, Faire et Interpréter, facilitant ainsi la conception et la mise en oeuvre de projets artistiques ayant le théâtre comme support.

- **DIRIGÉ PAR** : Christian Duchange, metteur en scène de la compagnie L'Artifice et directeur de La Minoterie, Scène conventionnée Art-Enfance-Jeunesse et l'équipe des relations avec le public du TDB

- **DATES / HORAIRES / LIEUX** : Les jeudis 15, 22 et 29 novembre (de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h) – La Minoterie, Scène conventionnée Art-Enfance-Jeunesse
- **PUBLIC CONCERNÉ** : 15 participant.e.s par session : professionnel.le.s de l'enfance et de la jeunesse, animateur.rice.s, médiateur.rice.s, etc.
- **RENSEIGNEMENTS / CONDITIONS FINANCIÈRES** : Formation payante (pas de candidature individuelle). Contactez La Minoterie ou le Théâtre Dijon Bourgogne (voir ci-dessous)

- La Minoterie

Claire Thibault

03 80 48 03 22 - diffusion@lartifice.com

- Théâtre Dijon Bourgogne

v.philibert@tdb-cdn.com

STAGE « METTRE EN SCÈNE MARIVAUX AUJOURD'HUI »

Autour du "LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD"

À l'occasion de la reprise du spectacle **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD** de Marivaux, mis en scène par Benoît Lambert, au Théâtre de Lons-Le-Saunier - Les Scènes du Jura - Scène nationale, le TDB propose une deuxième édition de ce stage en direction des enseignants de l'Académie de Besançon. Ce texte de Marivaux raconte une histoire de mariage arrangé et donne à cette question – omniprésente dans la comédie classique – une tournure singulière et inédite : par le jeu du travestissement, Marivaux croise formidablement la lutte des classes et la guerre des sexes, et pose au théâtre des questions cruciales qui seront au cœur du stage. Mettre en scène Marivaux aujourd'hui, c'est aussi ouvrir la question de la transmission du patrimoine littéraire national à la jeunesse. Le théâtre reste un lieu privilégié pour rendre vivante une culture qui sans lui risquerait de rester essentiellement livresque.

- **DIRIGÉ PAR** : Benoît Lambert, metteur en scène et directeur du TDB, avec la participation de l'équipe artistique du spectacle
- **DATES / HORAIRES / LIEUX** : Les jeudi 22 et vendredi 23 novembre 2018, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h – Lieu : Les Scènes du Jura
- **PUBLIC CONCERNÉ** : Ce stage s'adresse prioritairement aux enseignant.e.s ou médiateur.rice.s EAC ayant assisté à une des représentations du *JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD* au Théâtre de Lons-le-Saunier les 20 et 21 novembre. Il est ouvert à 20 participants.
- **MODALITÉS D'INSCRIPTION** : Renseignements et inscriptions auprès des Scènes du Jura : Soraya Mebarki, attachée aux relations publiques.

Ce stage est proposé pour les enseignant.e.s et personnels de l'Éducation Nationale, dans le cadre du PAF - DAAC de Besançon

- Les Scènes du Jura

Soraya Mebarki

03 84 86 03 04

STAGE AUTOUR D'« INOXYDABLES »

Forme légère en tournée régionale dans les lycées

À partir d'**INOXYDABLES**, texte de Lulie Ménard, joué en début de stage, Maëlle Poésy, metteur en scène et les participants analyseront les enjeux du spectacle, les entrées possibles avec des élèves ainsi que les pistes pour prolonger l'expérience de la représentation.

- **DIRIGÉ PAR** : Maëlle Poésy, metteuse en scène du spectacle **INOXYDABLES** et artiste associée au TDB

- **DATES / HORAIRES / LIEUX** : Le vendredi 19 octobre 2018, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h – Parvis Saint-Jean
- **PUBLIC CONCERNÉ** : Ce stage est réservé aux enseignants et personnels de l'Éducation Nationale qui accueillent **INOXYDABLES** dans leur lycée et qui seront référents du projet (1 à 2 personnes par lycée).
- **MODALITÉS D'INSCRIPTION** : **Avant le 10 septembre 2018**
Stage à public désigné, inscriptions validées par le Rectorat : DAAC de l'Académie de Dijon.

Renseignements auprès de Sophie Bogillot, responsable des relations avec le public du TDB.

- **DAAC de l'Académie de Dijon**

action.culturelle@ac-dijon.fr

03 80 44 89 77

- Théâtre Dijon Bourgogne

s.bogillot@tdb-cdn.com

03 80 68 47 39

STAGE « LYCÉADES 21 »

Autour de **B. TRAVEN**

Un temps de travail pour définir la thématique des Lycéades 2019 et choisir les extraits du texte du spectacle **B. TRAVEN** écrit et mis en scène par Frédéric Sonntag, qui constitueront la matière commune aux ateliers de pratique menés avec les lycéens d'option théâtre.

- **DIRIGÉ** : Frédéric Sonntag, auteur et metteur en scène de **B. TRAVEN**, parrain de la 6^e édition
- **DATES / HORAIRES / LIEU** : Le mercredi 19 décembre 2018, de 14 h à 17 h – Parvis Saint-Jean
- **PUBLIC CONCERNÉ** : Stage réservé aux enseignant.e.s d'option théâtre de Côte-d'Or et aux comédien.ne.s intervenants auprès des élèves de 1^{ères} et de terminales, inscrites aux *Lycéades 21* (du 29 janvier au 1^{er} février).
- **CONTACTS / RENSEIGNEMENTS** : Sophie Bogillot, responsable des relations avec le public.
- **Théâtre Dijon Bourgogne**
s.bogillot@tdb-cdn.com
03 80 68 47 39

STAGE AUTOUR DE « PERDU CONNAISSANCE »

PERDU CONNAISSANCE est la prochaine création du Théâtre Déplié, compagnie associée au TDB, jouée **du 10 au 19 octobre 2018**, salle Jacques Fornier.

Ce stage propose une introduction au spectacle, à ses thématiques, une étude du processus d'élaboration (spectacle écrit « au plateau », pendant les répétitions), aux enjeux de théâtre qu'il pose avant d'avoir assisté la représentation. Il permettra de s'emparer d'outils élémentaires du langage théâtral (espace, rapport à l'autre, au spectateur, statut de la parole...).

- **DIRIGÉ PAR** Adrien Béal, metteur en scène du spectacle *Perdu connaissance*, compagnie Théâtre Déplié, associée au TDB
- **DATES / HORAIRES / LIEU** Samedi 29 Septembre 2018, salle Jacques Fornier
- **PUBLIC CONCERNÉ** : Stage gratuit, ouvert à 20 participant.e.s enseignant.e.s et médiateur.rice.s, en préparation à la venue au spectacle.
- **MODALITÉS D'INSCRIPTIONS** Avant le 10 septembre 2018, auprès de Sophie Bogillot, responsable des relations avec le public.
- **Théâtre Dijon Bourgogne**
s.bogillot@tdb-cdn.com
03 80 68 47 39

STAGE « FORMER À L'ATELIER DU REGARD »

ATELIER DU REGARD

L'équipe des relations avec le public du TDB propose d'initier ou entraîner une vingtaine de participants à la pratique de l'Atelier du regard, outil de médiation pour tous les publics. L'Atelier du regard est une démarche ludique qui a pour objectif à la fois de dépasser notre impression première sur un spectacle et d'enrichir cet avis intime et immédiat que l'on a à la sortie d'un spectacle, en procédant, collectivement, à une observation concrète du spectacle vu ensemble. Cette loupe que chaque stagiaire, futur « passeur de théâtre », sera invité à poser sur la représentation, lui permettra de mieux comprendre son plaisir ou déplaisir de spectateur : la méthode consistant à forger son jugement à partir du repérage de ses sensations. Fort de cette pratique simple, chaque stagiaire pourra ensuite mieux préparer et accompagner son groupe dans sa « sortie au théâtre ».

- **DIRIGÉ PAR** : L'équipe des relations avec le public du TDB
- **DATES / HORAIRES / LIEUX** : Mercredi 7 novembre 2018, de 14 h à 17 h, au Parvis Saint-Jean
Cet atelier se déroulera après avoir vu le spectacle **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD**, de Marivaux, mise en scène Benoît Lambert, le mardi 6 novembre au Parvis Saint-Jean ou la saison dernière.
- **PUBLIC CONCERNÉ** : Stage gratuit ouvert à 20 participants : enseignant.e.s, comédien.ne.s, médiateur.rice.s, animateur.rice.s
- **MODALITÉS D'INSCRIPTION** : Avant le 1^{er} octobre, auprès de Sophie Bogillot, responsable des relations avec le public
- Théâtre Dijon Bourgogne
s.bogillot@tdb-cdn.com
03 80 68 47 39