

ressources éducation artistique et culturelle

lecture-écriture-livre

ressources générales

[classes.bnf](#) – le site éducatif de la Bibliothèque nationale de France présente des ressources exploitables en lettres, notamment des présentations d'écrivains dans ses [galeries virtuelles](#)

[Dossiers Savoirs CDI sur la littérature jeunesse](#) : le réseau Canopé publie un dossier très complet sur la littérature jeunesse, ses thèmes, ses tendances ainsi que les structures et les outils qui sont à son service.

[La Joie par les livres](#) – Centre national de ressources pour la littérature jeunesse de la Bibliothèque nationale de France. Le site propose entre autres une sélection de livres de littérature jeunesse classés par genres (« [bibliothèque idéale](#) ») et une [bibliothèque numérique](#) qui offre ressources, journées d'études, de rencontres et de conférences.

[fabula.org](#) - Fabula est un portail incontournable de littérature qui propose ressources, propositions de formations, colloques...

[Le Printemps des poètes](#) - Le portail de l'opération nationale Printemps des poètes inclut de nombreuses ressources autour de la poésie.

[Cité internationale de la bande dessinée et de l'image](#) – Située à Angoulême, la Cité propose un site de référence en matière de bande dessinée.

[PREAC littératures contemporaines et théâtre](#) – Porté par le réseau Canopé en lien avec l'académie de Limoges, ce PREAC propose des formations dès le début de l'année scolaire sur des thématiques liées aux écritures contemporaines, théâtrales en particulier, mais aussi numériques.

rencontres d'écrivains

[Annuaire des auteurs bourguignons du CRL Bourgogne \(Agence livre et lecture Bourgogne Franche-Comté depuis le 1^{er} janvier 2018\)](#) : permet de rechercher un auteur en fonction de son activité (auteur jeunesse, illustrateur...) et du type d'animations que l'on souhaite mettre en place (ateliers d'écriture, de lecture ou d'illustration, conférences, etc.)

[L'Ami littéraire](#) – un programme national unique de rencontres ponctuelles d'écrivains en milieu scolaire reposant sur la lecture de la littérature contemporaine et la découverte des auteurs d'aujourd'hui. L'Ami littéraire propose, sous conditions, un cofinancement de rencontres à hauteur de 50% du coût de l'intervention, frais compris.

[La Charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse](#) – avec l’aide du Centre National du Livre, l’association met à disposition tous les renseignements utiles pour l’organisation d’événements littéraires (rencontres, lectures, salons du livre...) ainsi qu’un répertoire de plus de mille auteurs et illustrateurs.

[La Maison des écrivains et du livre](#) – Avec l’agrément du Ministère de l’Education nationale et du Ministère de la culture et avec le soutien du CNL, la Maison des écrivains et du livre joue un rôle de médiation et de coordination auprès des associations et des structures liées au livre tout en développant des programmes d’éducation artistique et culturelle sur l’ensemble du territoire national en faveur de la rencontre avec les écrivains.

quelques guides utiles

- [Comment organiser une rencontre avec des auteurs](#) (académie de Grenoble)
- [Comment rémunérer les auteurs ?](#) (site de l’ACCOLAD - Agence livre et lecture Bourgogne Franche-Comté depuis le 1^{er} janvier 2018)
- [Le Guide de l’Edition Jeunesse : L’outil de référence pour \(bien\) travailler dans l’édition jeunesse](#) (MCL)

incitation à la lecture

[Ricochet](#) – portail de référence pour la littérature-jeunesse

[lecture-jeunesse](#) – association de référence

[Lire et faire lire](#) – Des bénévoles de plus de cinquante ans animent des séances de lecture à haute voix auprès de petits groupes d’élèves volontaires. L’opération « Lire et faire lire » entend ainsi stimuler le plaisir de la lecture et favoriser la découverte de la littérature à travers un dialogue intergénérationnel.

[Callioprofs](#) – portail destiné aux adolescents proposant des fiches de lecture sur des ouvrages de littérature-jeunesse (collèges et lycées). De nombreuses interviews d’auteurs sont également disponibles.

[Encres vagabondes](#) – site présentant des comptes-rendus de lecture (littérature-jeunesse) classés par genres

[Citrouille, le site des librairies sorcières](#) – Le site de l’association des librairies spécialisées jeunesse (ALSJ) propose un site de lectures. Dans l’académie, ce réseau compte trois librairies : [La Mandragore](#) (Chalon-sur-Saône) ; Autrement dit (Dijon) ; [Gens de la Lune](#) (Nevers)

écriture créative

[A l’école des écrivains. Des mots partagés](#) – Opération organisée par la Maison des écrivains et de la littérature avec le soutien du ministère de la culture et de la communication et de la Caisse des dépôts. Chaque année, des élèves de 4^e et de 3^e d’une cinquantaine de collèges REP ou ruraux sont parrainés par un auteur qui les rencontre à trois reprises pour parler de son travail d’écrivain et pour approfondir la lecture de ses œuvres. Le professeur de lettres accompagne ces rencontres tout au long de l’année par des exercices autour de la lecture et de l’écriture. En fin d’année scolaire, les élèves sont conduits à réaliser une production concrète évaluée par l’écrivain parrain.

[François Bon – le Tiers-Livre](#) – Ressources, récits d’expérimentation, textes de l’auteur, textes rédigés en atelier d’écriture.

[Pages d’écriture](#) – site de Thibaud Saintin, professeur de français : publication commentée de textes issus d’expériences d’écriture créative en collège, réalisées dans le cadre des cours de français. Le site comporte également des liens utiles et des textes de réflexion sur le recours aux ateliers d’écriture dans le cours de français.

lecture à voix haute

[Les Livreurs](#) – Les Livreurs proposent des ateliers de lecture et des formations de prise de parole à tous types de publics.

littératures numériques

[Popapp](#) – Le portail des littératures numériques du Salon du livre et de la presse jeunesse propose une sélection d’ouvrages, de revues, d’activités et de ressources numériques classées par âges et par thèmes.

[Comment créer un livre numérique](#) (réseau Canopé) – Témoignage en vidéo d’une enseignante sur la création d’un livre numérique sur tablette tactile par des élèves de CP, dans le cadre d’une liaison GS-CP : les étapes du projet, les compétences travaillées et l’apport des TICE.

[Littérature et tablettes tactiles](#) (réseau Canopé) – Témoignage vidéo d’un enseignant de CM1-CM2 sur l’utilisation des tablettes tactiles dans le travail de lecture et d’écriture avec les élèves.

[Sites de livres numériques gratuits](#) (sitographie réalisée par le Canopé Amiens) – Sélections de sites proposant des livres numériques gratuits à usages éducatifs : des romans, des ouvrages scolaires, des bandes dessinées, des encyclopédies, des poésies, des pièces de théâtre et des livres audio pour tout support (web, ordinateurs, tablettes).

[Vers une lecture numérique du texte littéraire ?](#) article de Laurence Miens publié sur le site du Café pédagogique.