

LE MUSEE BIBRACTE : UNE INTERACTION PATRIMOINE NATUREL PATRIMOINE CULTUREL

Dans cette interaction, patrimoine culturel, patrimoine naturel, les métiers des professionnels de l'archéologie ont une place particulière dans la mesure où la discipline, en quête des vestiges de la culture matérielle livrés par les sols, fait appel à des sciences naturelles connexes (botanique, géologie, zoologie, palynologie, carpologie, anthracologie, etc.) destinées à mieux connaître l'adaptation de l'homme, à travers ses pratiques quotidiennes, dans son environnement naturel.

Le programme de recherche développé à Bibracte s'attache à montrer et à comprendre les changements culturels qui se sont opérés lorsque la gaule se romanise.

Si l'archéologie n'est pas incluse dans les programmes, elle permet d'aborder par sa transversalité les multiples champs disciplinaires des différents cycles d'enseignements (de la maternelle à l'enseignement supérieur).
L'un des objectifs développés par les actions éducatives de Bibracte vise à sensibiliser le jeune public à la démarche d'investigation et de recherche dont l'éducation du regard est l'un des outils.