

Enseignement de l'histoire des arts

Guide pour conduire l'évaluation

Grille des compétences : articulations capacités / connaissances / attitudes

Capacités <i>Sur la base de ces connaissances, l'élève est capable de :</i>	Connaissances <i>En relation avec les thématiques étudiées pendant l'année de troisième, l'élève maîtrise :</i>		Capacités connexes <i>liées à « l'oral »</i>	Attitudes
C 2 : Identifier les éléments constitutifs de l'oeuvre d'art (formes, techniques de production, significations, usages...)	Co4 : des notions de base sur les techniques de production des oeuvres		- s'exprimer à haute et intelligible voix - formuler clairement son propos	Att 1 : créativité, curiosité artistiques Att 2 : concentration, esprit d'initiative dans mise en oeuvre projets culturels ou artistiques, individuels ou collectifs
C 3 : Discerner entre les critères subjectifs et objectifs de l'analyse				
C 1 : Situer des oeuvres dans le temps et dans l'espace			- participer au débat (réactivité)	
C 4 : Effectuer des rapprochements entre des oeuvres à partir de critères précis (lieu, genre, forme, thème...)			-	