

EXPO PHOTO



Médiathèque de Longvic/Maison de quartier Fontaine d'Ouche

Nocturne au Musée des Beaux-Arts

Le 18 janvier dernier, quatre classes dijonnaises ont mis en émoi le musée des Beaux-Arts. En aimant une nocturne sur le thème de la naissance du sentiment amoureux de l'adolescence. A l'initiative de J.P. Naas (compagnie *En attendant*), les élèves ont joué des scènes de *Roméo et Juliette*. Une exposition retraçant l'événement est visible à la médiathèque de Longvic et à la maison de quartier de la Fontaine d'Ouche à Dijon.

[lire +](#)

ART POPULAIRE



Dijon – Grande Orangerie – du 15 mars au 8 avril

2^{ème} biennale d'art singulier

Imaginée et construite autour de la collection de Luis Marcel, directeur de L'Art en marche, cette exposition offre à voir des productions de créateurs aux itinéraires singuliers, travaillant dans des territoires et des situations à la marge, avec des moyens souvent originaux. Visites guidées, ateliers, temps de rencontres, spectacles. Le 27 mars à la Nef : journée d'étude avec le Collectif de réflexion sur l'Art brut (CrAB).

[lire +](#)

ARTS HISTOIRE



Paray-le-Monial – Musée du Hiéron

De l'art sacré à l'art contemporain

Haut-lieu dédié à l'art sacré, le musée du Hiéron se tourne depuis sa rénovation aussi vers l'art contemporain. En 2012, le musée met en place des visites thématiques et/ou ateliers spécifiquement adaptés aux collégiens et lycéens. Il offre aussi un document pouvant servir de repère afin d'étudier de nouvelles propositions en relation avec le programme d'histoire, d'histoire des arts ou encore de français.

[lire +](#)

ASTRONOMIE



Planétarium itinérant – CCSTI

Cosmodyssée III : et pourtant, il tourne !

Après le Collège Schuman, le Planétarium du CCSTI poursuit sa révolution au collège Pasteur de Mâcon. La coupole gonflable du Cosmodyssée III était un peu fatiguée mais elle a été en partie réparée. Pour l'utiliser, il suffit d'avoir quelques notions d'astronomie et de trouver une salle de 6 m de côté et 2,50 m minimum sous plafond, si possible obscurcie. Les formations sont assurées par Pierre Causeret.

[lire +](#)

SCIENCES



Experimentarium – 27 mars et 1^{er} avril

Science, fiction et vérité

Mardi 27 mars et dimanche 1^{er} avril, l'Experimentarium organise deux événements originaux avec le concours de nombreux chercheurs. Dans ce diptyque, le public sera invité à jouer avec le vrai et le faux pour questionner la notion de « vérité scientifique » dans de nombreux domaines, de la biologie aux sciences de l'éducation. Sur le mode de l'expérimentation et de l'humour, de véritables recherches en cours seront ainsi partagées.

[lire +](#)

EXPO EEDD



Cuisery – Centre Eden – à partir du 7 avril

« La Seille, au fil d'une rivière »

Sur quelques 110 km du Jura jusqu'à sa confluence avec la Saône, la Seille traverse des paysages riches et variés. La nouvelle expo temporaire du centre Eden présente la Seille au travers d'une scénographie originale qui met en avant les aspects liés à son fonctionnement, sa faune, sa flore et les relations étroites entre la rivière et l'Homme. La Seille est devenue avec le temps une des plus belles rivières navigables de France.

[lire +](#)



Dijon – Musée de la Vie bourguignonne Perrin de Puycousin – jusqu'au 30 avril

Un poème plastique de la vigne

De septembre 1935 à décembre 1936, Alfred Gaspart, artiste peintre (1900-1993), sillonne les vignes de Beaune, Pommard, Meursault, Volnay, Vougeot. Parti à la rencontre des travailleurs de la vigne et du vin, il partage de nombreux moments dans l'observation d'une nature qui évolue au rythme des jours et des saisons. De ce séjour résulte un corpus de photographies humanistes, « instantanés » de la vie dans les vignes. [lire+](#)



Longchamp – lycée Henry Moisan – 14 avril

Doom : « Détruire », disent-ils...

Dans le cadre du label Excellence des Métiers d'Art, le lycée de la céramique accueille une résidence d'artistes en partenariat avec le Consortium de Dijon. Paul Paillet et Mathieu Girard animent pour les élèves de 2^{nde} et de Terminale BT un workshop intitulé Doom. Une aventure artistique sur le thème de la destruction au cœur de l'acte créateur. Présentation des œuvres lors de la journée Portes ouvertes, le 14 avril. [lire+](#)



Réseau de collèges – Saône-et-Loire

Ricochet : troisième rebond !

Depuis 2009, cinq collèges de Saône-et-Loire accueillent des résidences d'artistes qui dynamisent le développement de l'éducation artistique. Découverte des processus de création, pratique artistique, ouverture culturelle, tels sont les axes principaux de ce dispositif ambitieux et original. Cette année, le quatuor vocal des « Divagantes » investit le collège Robert Doisneau avec le projet : « Au collège j'entends des voix. » [lire+](#)



Auxerre – collège Bienvenu-Martin

« Je nais, tu es, nous serons »

La troupe Tribu d'essence poursuit à Auxerre et à Tonnerre l'aventure initiée l'an dernier au collège de Montsauche-les-Settons : mettre en scène et faire jouer par des élèves l'œuvre originale de Joëlle Rouland, écrite avec et pour d'autres élèves à l'occasion du centenaire de la naissance de Jean Genêt : « Je nais, tu es, nous serons ». Changement de public, changement de regards : récit d'un défi théâtral et pédagogique. [lire+](#)

dispositifs

Opérations de printemps...

Florilège – Pour valoriser et diffuser les textes littéraires de qualité composés par des collégiens et lycéens, l'académie de Montpellier a créé un projet d'édition numérique qui a déjà trouvé un large succès. En mai 2012 sera publié un ouvrage largement diffusé avec le concours de nombreux partenaires.

Printemps des Poètes – Du 5 au 18 mars, la 14^e édition sera consacrée au thème : « Enfances » : « quelle parole les poètes tiennent sur les commencements, apprentissage du monde entre blessures et émerveillements, appétit de vivre et affrontement à la « réalité rugueuse », comment leur écriture aussi garde mémoire du rapport premier, libre et créatif, à la langue... »

Festival Etonnants Voyageurs – Dans le cadre du festival international du livre et du film, qui aura lieu les 26, 27 et 28 mai à Saint-Malo, différentes actions sont proposées aux élèves de 11 à 20 ans et à leurs enseignants. Parmi elles, le concours d'écriture de nouvelles Etonnants Voyageurs, ouvert à tous les collégiens, apprentis et lycéens, parrainé par François Place et placé cette année sous le signe conjoint de l'écriture et l'illustration, sur le thème "Dans la poussière des chemins". Le Prix du jury Ouest France Etonnants Voyageurs, ouvert aux 15/20 ans, permet à de jeunes lecteurs de devenir acteurs de la vie littéraire.

Prix Perrin de Brichambaut – Ce concours est destiné à récompenser une école ou un établissement scolaire s'étant investi dans un projet lié à la météorologie ou au climat, que ce soit dans le cadre des programmes scolaires ou dans le cadre d'un club ou d'un atelier scientifique. Pour l'année scolaire 2011-2012, la date limite de dépôt des dossiers pour ce concours est fixée au 25 mai 2012.

