



Brillant couvreur, Jean-Noël Buatois suit de près les réalisations des étudiants du BTS design céramique. © Vincent Protzy.

Des étudiants sur un projet de couteau en céramique

Cette année, les étudiants du BTS design céramique du lycée Henry Moisan, en Bourgogne, mènent un projet original en collaboration avec le coutelier Jean-Noël Buatois. « J'avais vraiment envie d'ouvrir la terre à d'autres métiers d'art » raconte Vincent Protzy, l'enseignant en arts appliqués qui a dépensé beaucoup d'énergie à monter ce programme. « Nous avons décidé de commencer par un jeu de rôle : Jean-Noël adopte la posture du commanditaire et demande aux élèves un couteau en céramique avec un cahier des charges bien précis. Ensuite, chaque jeune propose une maquette, effectue des études et des recherches, élabore ses prototypes selon un protocole de travail défini. » Il faut imaginer des solutions pratiques et esthétiques que le professionnel vient valider au cours de visites régulières : « L'idée est de confronter nos élèves aux exigences du milieu professionnel. Les retours peuvent parfois sembler un peu durs mais l'exercice est extrêmement formateur. » Bien vivante aux XVII^e et XVIII^e siècles, la tradition des couteaux en céramique s'est perdue à cause de la fragilité du matériau. Elle présente d'autres contraintes techniques comme la délicate liaison entre le manche en terre et la partie métallique. Les travaux des étudiants donneront lieu à une soutenance, dans le cadre du diplôme de fin d'étude, et pourraient également faire l'objet d'expositions.

btscaillonchamp21.blogspot.fr



Un jeune ébéniste invente une machine de tournage sur bois

À 26 ans, Damien Fréneau défend avec conviction son invention : une machine à destination des professionnels du bois qui permet de créer des vrilles précises et esthétiques dans un répertoire de forme extrêmement vaste. Ce menuisier-ébéniste indépendant, installé en Vendée, a eu l'idée de créer cet outil en fabriquant une console : « J'aime beaucoup associer la mécanique à mon travail et trouver des solutions techniques à des usages complexes. C'est ainsi que j'ai eu l'idée d'une première machine que j'ai ensuite rendue modulaire pour pouvoir faire tout ce que je veux avec une rentabilité intéressante. » Au début, il ne « s'emballait pas trop ». Mais sur les conseils de son entourage il consulte un cabinet qui mène une enquête d'antériorité et découvre qu'il s'agit d'une invention pour laquelle personne n'a encore déposé de brevet. Des démarches sont en cours pour protéger cet outil qu'il met déjà à profit en sous-traitant des pièces commandées par des professionnels de la filière bois. Pieds de table, mains courantes et barreaux d'escalier, piétements de luminaire ou encore trophées sortent ainsi de son atelier en petite série. « Dans un deuxième temps, si je sens un potentiel, je chercherai un partenaire pour financer la production industrielle de mon invention et la vendre. Pour le moment, je cherche d'autres applications comme dans le domaine de la poterie ou de la forge. »

www.tapissier-ebeniste.fr

Grâce à sa machine inédite, Damien Fréneau peut réaliser des vrilles dans le bois sans avoir recours à la sculpture. © Damien Fréneau.