

Plan

Introduction

I/ Communication sur le temps fort comment et pourquoi

II/ programmations autour de l'exposition

III/ projet scolaire

INTRODUCTION

➤ **ACCUEIL DE L'EXPOSITION « A L'ABRI, JE LIS » SUR LE TEMPS FORT DE LA BIBLIOTHEQUE JEUNESSE D'AVRIL à JUIN 2016**

Plus précisément du samedi 14 mai au samedi 18 juin.

➤ **4 temps forts s'échelonnent sur l'année 2016**

- la bibliothèque jeunesse a occupé le 2^{ème} trimestre

➤ **Description du temps fort :**

A cette occasion :

- l'exposition a fait l'objet d'un aménagement spécifique

- des activités, des ateliers ont été pensés pour accompagner ce projet

Objectifs :

→ Informer les publics concernant la définition du plan de conservation partagée, son fonctionnement et la mise en valeur des collections.

→ Les interpeller via cet « espace ludique », une cabane monumentale, mais aussi une œuvre contemporaine abritant un fonds patrimonial

→ bouger les repères des publics : cette cabane à modifier le cadre habituel connu

→ Donner à découvrir ou à redécouvrir des livres jeunesse de ces dernières cinquante années.

I/Un temps fort qui a bénéficié de moyens de communication importants :

- Inauguration le samedi 14 mai en présence d'élus :
 - Le maire, Gilles Platret,
 - Benoît Dessaut, adjoint au maire chargé de la culture et du patrimoine
 - Evelyne Lefevre, adjointe en charge des espaces verts et du développement durable
 - Dominique Rougeron, conseillère déléguée aux relations avec le monde culturel et sportif
 - De l'artiste, Raphaël Galley
 - Le CRL

- **Affichage complet** de fin avril à la mi-juin
 - 2 colonnes Morris
 - 72 panneaux Decaux
 - 475 affiches de plusieurs formats distribuées dans les commerces, les services et les différents équipements de la ville.
 - affiches A0 pour intérieur de la bibliothèque Jeunesse : **2**
 - 1 Affiche 120 x176 + frise avec les silhouettes dans le stand de la Bibliothèque du Salon du Livre Jeunesse

➤ **Les supports de communication locaux pour relayer l'information :**

Les supports papier

- le 360° papier dans le magazine bimestriel du Grand Chalon,
- Objectif Chalon : magazine bimestriel de la Ville de Chalon sur Saone,
- A la Page : Publication de la Bibliothèque trimestrielle: 4 000 exemplaires,

Les Supports électroniques :

Sites internet : Vivre à Chalon, 360° Le Grand Chalon, www.jsl.fr (site du journal de Saône et Loire), le site de la Bibliothèque www.bm-chalon.fr, Intranet Adequa

- Lettre d'information électronique de la Bibliothèque adressée aux contacts du réseau BMCS (lecteurs, partenaires, éducation nationale,...),
- Facebook de la Bibliothèque, du CRL et de la Ville

Mais aussi :

- Spectacles, Diversion : magazines mensuels + une vidéo enregistrée dans la bibliothèque Jeunesse mise en ligne sur le facebook de Diversions, du CRL et de la Bibliothèque,
- Des courriers d'invitation ont été envoyés à l'ensemble des écoles avec des tracts expliquant ce qu'est le plan de conservation partagée des livres de jeunesse et sa mise en valeur,
- Des cartons d'invitation ont été envoyés aux officiels, bibliothèques, etc pour le vernissage de l'exposition

Outils de communication distribués pendant l'exposition :

- **3 marques pages avec le visuel de la cabane : fonds jaune, rose et vert** : 1 500 exemplaires

- **3 magnets (avec le visuel de la cabane : fonds jaune, orange, rose)** à donner aux enfants lors des ateliers et des accueils : 100

II/ Les projets proposés dans le cadre de l'exposition :

- Aménagement des alentours de la cabane avec l'idée de reproduire « un petit jardin » avec des décors fournis par les espaces verts : moquette verte, petits mobilier de type banc, balançoire, fleurs.

➤ Description du temps fort : Les publics ciblés de 3 à 15 ans

- Des p'tites histoires de printemps,
 - 1 atelier Jeux de société en utilisant nos livres-jeux,
 - 1 atelier numérique avec découverte de l'application My Garden 3D,
 - 1 atelier de fabrication de « ma cabane sur-mesure ! »
- Présentation de livres du plan et création de cabanes en papier via le modèle proposé par le dossier pédagogique EAC, pour publics à partir de 7 ans
- Des visites d'accompagnement de l'exposition sur des jours et horaires dédiées :
 - Des visites de groupes scolaires et autres.

- Participation au 1^{er} Salon du livre Jeunesse de Chalon-sur-Saône, du 27 au 29 mai,
Projet initié par **Eveil & Découverte, éditeur local** appartenant au PCJ.

Localisé aux salons du Colisée nous avons décidé de promouvoir sur place « A l'abri, je lis » via un affichage spécifique, une information soutenue auprès des publics rencontrés et la présentation des cabanes réalisées par les classes à la bibliothèque jeunesse.

➤ Des chiffres :

- L'ensemble des ateliers : 59 enfants
- Nombre de personnes ayant visité l'exposition : 77 enfants et 45 adultes
- Publics scolaires de la maternelle au collège : **412** élèves accueillis (5 écoles maternelles, 7 écoles primaires, 3 collèges).

Publics spécifiques

- Association pour adultes et jeunes adultes, service d'accueil de jour : 6
- Hôpital de jour Adultes Gloriette : 7 personnes
- Grande satisfaction de l'ensemble des publics.

- Bonne participation transversale des services municipaux : soutien des services techniques de la ville (transport, manifestations, menuiserie, espaces verts).

III/ PROJET EN DIRECTION DES SCOLAIRES

« Découverte d'auteurs-illustrateurs de littérature pour la jeunesse »

- projet scolaire 2016-2017 crée pour accompagner les classes des enseignants désireux de faire découvrir des auteurs illustrateurs puis l'exposition à leurs élèves.
- Utilisation du dossier EAC (dossier animation) et des fiches pédagogiques fournies avec le patron.

Plus précisément, montrer des livres du fonds d'auteurs-illustrateurs conservé par la BMCS.

Publics ciblés : scolaires (cycles 2 et 3)

Objectifs :

→ proposer un projet de fonds sur 3 séances de découverte d'auteurs-illustrateurs dont 1 consacrée à « A l'abri, je lis ».

→ exposer la définition et le fonctionnement du plan de conservation de livre pour la jeunesse

→ présenter une dizaine d'auteurs/illustrateurs représentatifs des albums pour la jeunesse de ces 60 dernières années. (Maurice Sendak, Tomi Ungerer, Claude Ponti, Gabrielle Vincent, Pef, Babette Cole, Nadja, Kveta pacovska, Solotareff, Van Allsburg, Roberto Innocenti, Anthony Brown, quelques éléments de leur vie et les techniques employées dans les livres.

→ proposer un petit corpus d'albums plus ou moins connus

➤ **Contenu des accueils :**

Accueils en 3 temps :

- Lecture complète ou partielle d'histoires ; présentation de quelques éléments biographiques de leurs auteurs et de leurs techniques employées.

- Activité autour des livres : constituer des groupes au sein de la classe et donner des enveloppes contenant, des illustrations, un extrait de texte, une description des livres d'auteurs découverts préalablement et associer à chacune des illustrations, le bon texte et la bonne description des livres.

- Temps de partage pour découvrir les bonnes réponses.

➤ **Exemple de la 2^{ème} séance du 29 mars 2016 avec la classe de CE2 d'Irène Coissard**

Lectures complètes : 3 auteurs inscrits dans le fonds d'illustrateurs de la BMCS

- L'arbre sans fin de Claude Ponti
- le tunnel d'Anthony Browne
- Sale gosse ! : ou l'incroyable histoire d'Agrippine Coudenet de Babette Cole

Lectures partielles de La petite fille en rouge de Roberto Innocenti ;
Méchante de Nadja et Jumanji de Van Allsburg

Activités autour des livres : les enfants devaient associer des illustrations, extraits de texte et des descriptions de livres des mêmes auteurs-illustrateurs vus ci-dessus.

➤ **Exemple de 3^{ème} séance consacrée à l'exposition.**

- Retours sur les séances précédentes et rappels de la définition et du fonctionnement du PCJ
- quelques mots sur l'artiste plasticien Raphaël Galley, ouverture de la cabane
- classes divisées en 3 groupes distincts avec alternance de chaque groupe sur chacun des ateliers proposés
 - Lectures dans la cabane avec une bibliothécaire
 - Atelier jeux avec livres et leurs pochoirs
 - Atelier construction avec les coussins géométriques